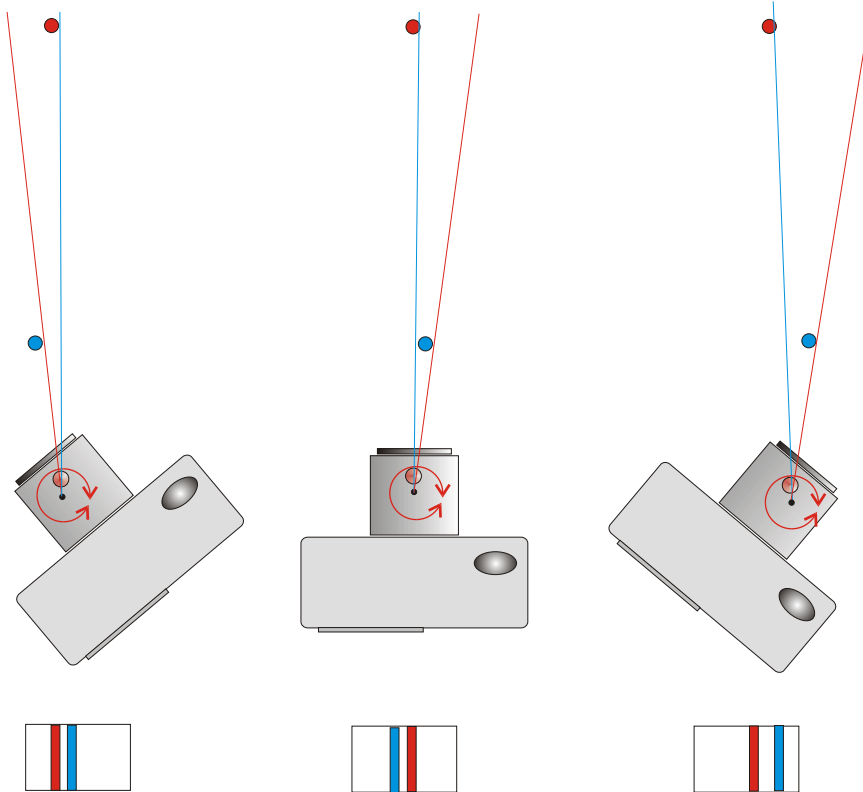


Le point bleu correspond au fil à plomb situé à environ 1 m de l'appareil photo.

Le point rouge (trait vertical) est situé à environ 4 mètres.

Nota : ces distances ne sont pas très importantes, si elles sont différentes, elles ne changeront rien pour la recherche du point de rotation.



Le point rouge sur l'objectif correspond à la pupille d'entrée, c'est ce point inconnu que l'on recherche pour le moment.

L'appareil bien fixé sur le chariot en position grand angle on déplace celui-ci dans le sens de la profondeur, on le verrouille, puis on prend les trois clichés sans changer de focale.

Le réglage est incorrect.

On voit sur l'écran que l'écartement est différent et que les points sont inversés. Le point de convergence n'est pas correct, il faut donc reculer l'appareil photo pour s'approcher du point de convergence (pupille d'entrée).

§

On déplace le chariot en profondeur par pas de 5mm pour s'approcher du point de rotation idéal, puis par petit pas on affine le déplacement.

§

Le réglage est correct.
La rotation se fait sur la pupille d'entrée.

L'écartement entre les lignes est le même.

Les lignes rouges sont toutes du même coté et il n'y a pas d'inversion.

Il n'y a plus d'erreur de parallaxe et le premier plan ne sera plus décalé avec l'arrière plan.

La distance entre le point d'entrée et l'axe de fixation de l'appareil photo doit être noté et reporté sur le bras horizontal.

Attention quand on change de focale ou d'objectif, la distance change et l'on doit recommencer la procédure en notant la nouvelle distance, pupille d'entrée/axe de fixation.

